



AI Meetup @ HsinChu

「AI+人文」系列

6月14日(四) 18:30~21:00 交通大學工程三館 EC115 教室

◆ 翻轉文化生成機制：數據、人工智慧與人機協同的新啟蒙時代

侯君昊所長/交通大學建築研究所

侯所長從事數位建築領域中新興科技與跨領域設計之教學與研究，研究興趣為參數化設計、互動設計、設計資訊學、跨界解決方案。於交大任職初期，教學以數位媒材、參數化設計、互動建築之基礎與進階課程、以及跨領域推廣課程為主，並主持多次參數化設計與互動設計工作坊。在研究方面，以新科技與新媒材、生活實驗室、跨領域設計應用等相關計畫為主。近年在實務上主要參與數位創意、數位建築、數位設計與構築之研究與創作。自 2007 年起擔任交大健康樂活城(Eco-City)創意總監，參與生活實驗室、跨領域整合、生態城市、未來生活科技等計畫。為交大跨領域藝術團隊(transArt NCTU)成員，參與跨界藝術、裝置與互動、實驗劇場等創作，曾受邀赴德國科隆(2008)、萊比錫(2011)展演與交流，國內展演包括：鳳甲美術館「S-chatten 在光影間囁語」(2010)、127 公店「ArchiRock 音牆展」(2010)、水滸經貿園區「近未來實驗住宅展《未來玩城市》：浮動的定居」(2011)、表演 36 房「時空四部曲：回」(2011)。

◆ 數據在科技藝術中的文創轉譯

許素朱院長/清華大學藝術學院

許素朱(小牛)教授目前為國立清華大學通識教育中心教授兼藝術學院院長。曾讀清華數學系後來轉至工業工程系，爾後取得清華大學資訊工程研究所博士。拿到博士學位後，毅然決然的申請至國立台北藝術大學任職，成了北藝大第一個科技背景的教師，因雖喜歡數學(工科)但更熱愛藝術，清楚的認為「科技單位，少一個科技人不會怎樣，但藝術環境多一個科技人或許多做些事情」；長年以來從事「科技藝術跨域育、研究與創作」，2000年成立臺灣第一個跨域研究所「科技藝術研究所」、2013年創立第一個科技藝術跨域學會「科技藝術學會」。25年後又從藝術領域回到以科學、科技稱著的母校(清華大學)任職，也清楚告訴自己「清華大學科技人才濟濟，但多一個曾在藝術環境待過25年的科技人，還是可做些事。」許教授是台灣科技與藝術整合的重要橋樑之一，曾為行政院國家型數位典藏計畫顧問，也曾執行多項國家型計畫，研究成果涵蓋科技藝術、數位典藏、文化創意產業、長照事業、.....等領域，影響卓著，且成果已在台灣與國際發表。

費用：免費報名參加 報名網址：<https://goo.gl/PJ6NWw>

活動洽詢：人工智慧普適研究中心 莊雅喬小姐 03-5712121#54831 zoeychuang@pairlabs.ai

注意事項：

- (1)參加活動之成員，需同意將活動進行中的照片授權給主辦單位使用。
- (2)現場不提供餐點，敬請用過餐後前來。
- (3)主辦單位有修改活動內容之權利。

主辦單位：人工智慧普適研究中心

